

## **SCHWARZMARKT FÜR NÜTZLICHES WISSEN UND NICHT-WISSEN**

### **"Routen und Orte der Mobilitätspioniere und -funktionäre"**

Eine Installation mit 100 Experten von Hannah Hurtzig

Samstag, 10. März, 19.00 - 24:00 Uhr, HAU 2

Im Rahmen des Festivals beyond belonging – AUTOPUT AVRUPA von Istanbul bis Berlin kuratiert von Shermin Langhoff

## **LEXIKON**

### **Aids**

**Sergiu Grimalschi**, Straßensozialarbeiter bei SUB/WAY berlin e.V. (Hilfe für Jungs, die unterwegs sind und anschaffen), NFP (National Focal Point) für Aids & Mobility Europe [Klausenburg, Bukarest, Moskau, Warschau, Berlin]

*HIV-Prävention und die neue osteuropäische Mobilität*

### **Alaska**

**Bora Ćosić**, Autor [Zagreb, Belgrad, Berlin, Rovinj]

*Die Reise nach Alaska. Ein politisch-kultureller Reisebericht nach Kroatien, Bosnien und Serbien zehn Jahre nach Dayton*

### **Antiziganismus**

**Petra Rosenberg**, Dipl. Pädagogin, Vorsitzende des Landesverbandes Deutscher Sinti und Roma Berlin-Brandenburg e.V. [Berlin]

*Zum Mythos der Wanderleidenschaft von Sinti und Roma*

**Dr. Sevasti Trubeta**, Soziologin [Berlin]

*Südosteuropäische Roma-Migranten in Deutschland*

### **Arbeitsmigration**

**Manuela Bojadžijev**, Mitglied von Ultra-red und Kanak Attak, forscht zu Migration, Rassismus und Politischer Theorie [Frankfurt/ M., Berlin, London]

*Die ursprüngliche Migration. Von den Mythen der Arbeitskraftanwerbung*

**Sun-ju Choi**, Filmemacherin, freie Journalistin und Drehbuchlektorin beim WDR [Mok-po, Kwang-Ju, Washington, Köln, La Réunion, Berlin]

*Über koreanische Arbeitsmigration in der BRD*

**Nicol Ljubić**, Schriftsteller („Heimatroman oder Wie mein Vater Deutscher wurde“), Journalist [Zagreb, Uppsala, Thessaloniki, Moskau, Bremen, Hamburg, München, Berlin]

*1958 – 1962: Zagreb – Triest - Villafranca di Verona - Martigues – Korsika – Paris - Bremen.*

*Von Dragos Erfahrungen mit verschiedenen Gastgebern. Mit Fotobeispielen*

### **Beratung**

**Dr. Jochen Blaschke**, Leiter des Berliner Instituts für vergleichende Sozialforschung [Berlin]

*Erfolgreiches Migrationsmanagement*

**Esra Erdem**, Ökonomie-Doktorandin, Autorin und Sozialarbeiterin bei TIO e.V. (Treff- und Informationsort für Migrantinnen) [Bursa, Istanbul, Karlsruhe, Amherst, Oxford, Berlin]

*Praxis und Politik in der migrantischen Frauenbewegung*

**Dipl.- Ing. Bodo Fuhrmann**, Geschäftsführer der GRI – Gesellschaft für Gesamtverkehrsplanung, Regionalisierung und Infrastrukturplanung [Münster, Berlin, Kairo, Stuttgart, Berlin]

*Mobilitätsorganisation: Was muss ich bedenken, wenn ich eine Ortsveränderung plane*

**Can „Khan“ Oral**, Musician and Producer of various publications of electronic music, a.o. at Matador and Mille Plateaux [Mexico D.F., New York, Berlin]

*Tips & Trends in Getting Visas as Efficient as Possible by Talking your Way up to the Chief Konsull!*

## **Berlin**

**Dr. Ing. Cihan Arın**, Architekt, ARIN + PARTNER, Stadtplaner und –forscher [Istanbul, Berlin]  
*Wieso heißt der Schlesische Bahnhof eigentlich Schlesischer Bahnhof?*

**Erik Göngrich**, Künstler und Architekt [Kirchheimbolanden, Rosenheim, Paris, Istanbul, Karlsruhe, Los Angeles, Berlin]  
*Mobile Skulpturen im öffentlichen Raum und andere Ankündigungen - Anmerkungen zu Fotos aus Berlin von 1991-2007*

**Stephan Lanz**, Autor, Hrsg. der Buchreihe metroZones, forscht und lehrt an der Europa-Universität Viadrina Frankfurt/ O. [Kaufbeuren, Regensburg, Tübingen, Rio de Janeiro, Oldenburg, Frankfurt/ O., Berlin]

1. *Die diskursive Konstruktion der Kategorie 'Türke' am Beispiel Berlins. Von den 60er Jahren bis heute*
2. *Vom "Ghetto" zur "Parallelgesellschaft": Neukölln, Knallhart, Buschkowsky*

**Doris Nahawandi**, Beauftragte für Integration und Migration des Bezirksamtes Friedrichshain-Kreuzberg [Nürnberg, Erlangen, Berlin]  
*Potenziale und Ressourcen des Einwanderungsbezirks Friedrichshain-Kreuzberg: Bezirk der Vielfalt*

## **Bildung**

**Özcan Mutlu**, Dipl. Ing. der Nachrichtentechnik, Abgeordneter und bildungspolitischer Sprecher von Bündnis 90/ Die Grünen [Kelkit, New York, Omaha, Berlin]  
*Kleine demoskopische Einführung zur Diskriminierung an Schulen*

**Isidora Randjelović**, Sozialarbeiterin, Vorstand des Roma Elternvereins [Bor, Berlin]  
*Blankozentrismus an Neuköllner Schulen. Weiße Perspektiven und buntes Sprechen*

**Teodora Tabački**, Journalistin, Übersetzerin, politische Aktivistin, Mitarbeiterin bei b\_books [Belgrad, Brüssel, Berlin]  
*Časna Titova Pionirska. Sozialistische Arbeitsethik*

## **Binnenmigration**

**Dr. Ing. Cihan Arın**, Architekt, ARIN + PARTNER, Stadtplaner und –forscher [Istanbul, Berlin]  
*Istanbul: Magnet der Binnenmigration in der Nachkriegszeit und der internationalen Migration nach der Post-Sowjet-Ära*

**Dipl.- Ing. Carsten Borck**, Kurdologe, Lektor, Grafiker [Berlin]  
*"Zuzug in die Bezirke Kreuzberg, Tiergarten und Wedding nicht gestattet": Zur Wohnstandortwahl kurdischer Migrantinnen und Migranten in Berlin*

## **Denkhilfe**

**Andreas Fanizadeh**, Journalist, Autor und Verleger (ID Verlag) [Berlin, Zürich]  
*Geschichten zur Mobilität in der Zeitschrift Die Beute/ ID Verlag*

**Tirdad Zolghadr**, unabhängiger Kritiker, Kurator (u.a. Parkett, Frieze), Mitglied des Künstlerkollektivs SHAHRZAD [San Francisco, Teheran, Zürich, Berlin]  
*"Ethnic Marketing" als analytisches Raster für internationale Umtriebe in der zeitgenössischen Kunst und ihr Potenzial langwierige Diskussionen über Santiago Sierra zu vermeiden.*

## **Essen**

**Dr. Zafer Yenal**, Sociologist of Consumption and Culture, Assistant Professor of Sociology at Boğaziçi Üniversitesi, Istanbul [Konya, Ankara, Istanbul]  
*Migrating Food - The Cases of Coffee and Sugar*

## **Fernsehen**

**Erdal Ahlatçı**, Informatiker, Doktorand und Sozialarbeiter, Redakteur von Xpedient.org, das Antirassismus-Netzwerk im Internet [Çorum, Berlin]  
*Mediale migrantische Selbstermächtigung: Die Clips von Kanak TV*

**Juri Rescheto**, Moderator, Autor und Reporter für WDR, ARTE und Deutsche Welle [Petrokawlowsk, Berlin]

*Von "Eure Heimat - unsere Heimat" bis "Cosmo TV". Migranten im Fernsehen*

## **Figuren & Akteure**

flexibel

**Peggy Mädler**, Dramaturgin, Kulturwissenschaftlerin, Promotionsthema "Die Inszenierung von Arbeit und Geschlecht in der Dramatik der DDR und bei ostdeutschen Autoren nach der Wiedervereinigung". [Dresden, Berlin]

*Das Versprechen auf Freiheit im Leitbild des flexiblen und mobilen Menschen*

flüchtig

**Ulf Mailänder**, Coach, Autor der Autobiographien von Jürgen Schneider ("Bekenntnisse eines Baulöwen") und Jürgen Harksen ("Wie ich den Reichen ihr Geld abnahm") [Bünde, Berlin, La Palma]

*Die Figur des Treuhänders - Fluchthelfer des Geldes*

kriminell

**Farida Heuck**, Künstlerin, Mitbegründerin des Bundesverbands Schleppen&Schleusen [München, Berlin]

*Über die Figur des Schleusers*

kuratorisch

**Hans Ulrich Obrist**, international arbeitender Kurator und Kritiker **und Michael Diers**, Kunsthistoriker, Professor an der HfBK in Hamburg

*Aufzeichnung aus dem KIOSK-Archiv. „Ein Leben in 4 Stunden“ Teil 1. Empfang über SCHWARZRADIO*

maschinell

**Dr. Joseph Weizenbaum**, Prof. für Computerwissenschaft, lehrte 25 Jahre am MIT [Berlin, Silicon Valley, Massachusetts]

*Menschenähnliche Roboter. Wie weit können wir gehen*

nationalistisch

**Dr. phil. Zoran Terzić**, Kulturwissenschaftler, Autor („Kunst des Nationalismus: Kultur und Konflikt im jugoslawischen Zerfall“) [Banja Luka, Berlin]

*Der Mythos von der Identität: Nationalisten als prototypische Europäer am Beispiel des ehemaligen Jugoslawiens*

## **Frauenhandel**

**Babette Rohner**, Sozialarbeiterin, Ban Ying Beratungs- und Koordinationsstelle für Menschenhandel, die Betroffene aus 33 Ländern beraten [Bonn, Berlin]

*Über die unterschiedlichen Mythen des Frauenhandels*

## **Genuss**

**Neco Çelik**, Autor, Sozialarbeiter, Film- und Theaterregisseur [Berlin]

*Von der fortschreitenden Islamisierung und von der Kunst sie zu genießen*

**Ron Rineck**, Betreiber der Karaoke-Bar *Monster Ronson's* in Berlin-Kreuzberg [Salt Lake City, New York, Berlin]

*Therapy Through Singing: Karaoke-Migration*

## **Geschichte**

**Dr. Dirk Baecker**, Prof. für Soziologie, Universität Witten/ Herdecke, Mithrsg. der Zeitschrift *Soziale Systeme*, Hrsg. der Buchreihe *copyrights* [Köln, Paris, Bielefeld, Witten/ Herdecke]

*Formen der Mobilität im sozialen Wandel der vergangenen fünftausend Jahre*

**Dr. Aleksandar Jakir**, Prof. für Geschichte des 20. Jahrhunderts an der Universität Split [Castrop-Rauxel, Jena, Marburg, Basel, Split]

*Lost Highway oder Todesstrecke. Der Zerfall des Autoput*

**Ioannis Politis**, Byzantinist/ Altgräzist, Übersetzer, wissenschaftlicher Mitarbeiter im Sonderforschungsbereich „Transformationen der Antike“ an der HU Berlin [Athen, Berlin]  
*"Barbaroi" und "Römer". Die Bedeutung der Migration im byzantinischen Mittelalter für unsere heutige Sicht der Migration*

### **Gesetz**

**Franziska Nedelmann**, Rechtsanwältin, Schwerpunkt: Ausländergesetz, vertritt Opfer rassistischer Gewalt in den ostdeutschen Bundesländern [Berlin]  
*Das neue Bleiberecht, das keines ist*

### **Ghetto**

**İmran Ayata**, Kommunikationsberater (A&B ONE) und Autor („Hürriyet Love Express“) [Ulm, Dersim, Frankfurt/ M., Berlin]  
*Selbstghettoisierung in Zeiten der Mobilität - Der neue Kult des Rückzugswahns und Identitätsterror revisited*

**Stephan Lanz**, Autor, Hrsg. der Buchreihe metroZones, forscht und lehrt an der Europa-Universität Viadrina Frankfurt/ O. [Kaufbeuren, Regensburg, Tübingen, Rio de Janeiro, Oldenburg, Frankfurt/ O., Berlin]  
*Vom "Ghetto" zur "Parallelgesellschaft": Neukölln, Knallhart, Buschkowsky*

### **Grenze**

Grenzgängertum I

**Viola Shafik**, Regisseurin, Kuratorin und Filmkritikerin [Schönaich, Stuttgart, Alexandria, Hamburg, New York, Kairo, Berlin]  
*Deutsch-türkisches Filmschaffen: Von phobischem Grenzgängertum zu transgressiver Glokaliät?*

Grenzgängertum II

**Tanja Ostojić**, Artist, Cultural Activist [Belgrad, Berlin]  
*Illegal Border Crossing, Waiting for VISA and Looking for a Husband with EU Passport*

Grenzgängertum III

**Marion von Osten**, Künstlerin, Autorin, Ausstellungsmacherin, Prof. an der Akademie der Künste Wien, Kuratorin u.a. von "Projekt Migration", "Atelier Europa", "Be Creative! Der kreative Imperativ." [Dortmund, Berlin, Wien]  
*„Die Kunst Grenzen zu überschreiten“. Geschichten transnationaler Mobilität aufgezeichnet und gesammelt im "Projekt Migration" (2002-2006)*

Kontrolle

**Seda Gürses**, Dipl. Informatikerin, DJ, Teil der migrationskulturpolitischen Gruppe *de-center* [Ankara, Berlin]  
*Warum Sicherheit und Privacy unmöglich und trotzdem unwiderstehlich sind*

Zaun I

**Michael Heitz**, Verleger diaphanes [Zürich, Berlin]  
*Nacherzählung: „Politische Geschichte des Stacheldrahts. Prärie, Schützengraben, Lager“ von Olivier Razac*

Zaun II

**Christine Kriegerowski**, Künstlerin [Berlin] und **Christoph Tempel**, Journalist und Pressesprecher der Umzäunten Gemeinschaft [Frankenthal/ Pfalz, Berlin]  
*Umzäunte Gemeinschaft: Angst und Abgrenzung in Berlin, Deutschland und Europa*

### **Illegalität**

**Serhat Karakayalı**, Politikwissenschaftler, Spezialist für illegale Migration in der BRD [Duisburg, Frankfurt/ M., Berlin]  
*2, 3, viele Wege – Zur Geschichte der illegalen Migration in Deutschland*

**Dr. Ute Koch**, Geschäftsführerin des Katholischen Forums Leben in der Illegalität [Rheinbach, Berlin]  
*Menschen in der Illegalität - eine humanitäre und politische Herausforderung*

**Inés Ribadeneira**, kam 2003 nach Berlin, Mitglied von Respekt! [Ipiiales, Quito, Cuenca, Berlin]  
*Erzählungen über das Leben in der Illegalität*

**Michael Willenbücher**, Mitglied von Kanak Attak [Ludwigshafen, Berlin]  
*Das Scharnier der Macht. Der Illegalisierte als homo sacer des Postfordismus*

### **Immobilität**

**Kornel Miglus**, Filmemacher, Vacant Filmpool, arbeitet im Polnischen Institut Berlin [Nowa Ameryka, Studzionka, Berlin]

*Neues Amerika im Warthebruch, oder: Wie verhindert man Auswanderung – ein erfolgreiches Modell aus dem 18. Jahrhundert*

**István Vörös**, Poet and Author, Lecturer for Czech Literature and Creative Writing at the Pázmány Péter University [Mór, Budapest]  
*My Taoistic Poetry of Immobility*

### **Jugend**

**Predrag Kalaba**, Regisseur, Theaterpädagoge, Schauspieler [Majdanpek, Moskau, Belgrad, Berlin]  
*Wo leben meine Freunde heute? Migration und Remigration seit 1991 aus und nach Ex-Jugoslawien*

**Sanem Kleff**, Pädagogin und Projektleiterin von "Schule ohne Rassismus - Schule mit Courage" [Ankara, Berlin]  
*Migration in der Pubertät: Ausarbeitung von Geschlechterrollen in Ortsveränderungsphasen*

**Traudl Vorbrodt**, Betreuerin der stationären Jugendhilfe, Mitglied der Härtefallkommission [Schweinfurt, Berlin], **Leyla Çakan**, Modenäherin, arbeitssuchend [Sivas, Berlin], **Nudem Yiğit**, Schülerin [Nusaybin, Berlin] und **Thanh Binh Hoang**, schulische Ausbildung zum Elektroanlagenmonteur [Nam Dinh, Berlin]  
*Die Gesetzeslücke-Kinder in Berlin seit 2005. Erzählungen von Binh, Leyla und Nudem*

### **Koffer**

**Holm Friebe**, Volkswirt, Journalist, Geschäftsführer Zentrale Intelligenz Agentur (ZIA) [Lüdenscheidt, Münster, Berlin, Hamburg]  
*Die Nische als Zukunftsmodell. Schweifende Existenzsicherung im Zeitalter der Long-Tail-Ökonomie*

**Nursel Köse**, Schauspielerin für Film und TV, Kabarettistin, Autorin, Regisseurin [Malatya, Düsseldorf/ Köln, Münster, Berlin]  
*Schnelles und effektives Kofferpacken für Reisen im In- und Ausland*

### **Krieg**

**Veronika Ahrendt-Rojahn**, Rechtsanwältin, Arbeitsschwerpunkt: Vertretung staatenloser PalästinenserInnen, irakischer und afghanischer Flüchtlinge, mehrere Reisen nach Afghanistan [Berlin]  
*Afghanische und irakische Flüchtlinge in Deutschland und die politische und gesellschaftliche Situation in Afghanistan heute*

**Jochen Becker**, Kritiker und Kurator, Hrsg. der Buchreihe metroZones [Frankfurt/ Main, Düsseldorf, Giessen, Berlin]  
*BEFREIEN SIE EUROPA! Der zweite Weltkrieg und die Soldaten aus dem kolonialen Afrika in Filmausschnitten von Sembene Ousmane*

**Ruth Bierich**, Psychologin, Psychoanalytikerin, Arbeit u.a. für Xenion, psychosoziale Hilfe für politisch Verfolgte e.V. [Hamburg, Düsseldorf, Paris, Berlin]  
*Bürgerkriegsflüchtlinge in Berlin (Tschetschenien, Türkei, Schwarzafrika). Strukturelle Bedingungen, aufenthaltsrechtliche Problematik, Möglichkeiten therapeutischer Hilfen*

**Sejla Kamerić**, Visual Artist [Sarajevo, Dubai, Berlin]  
*Others and Dreams - New Identities in Post-Traumatic Societies*

## **Künstler**

**Ezgi Kılınçasan**, Künstlerin [Besni, Mersin, Istanbul, Berlin]  
*Kunst in transit. Künstlerinnen-Arbeit zwischen Istanbul und Berlin*

**Erden Kosova**, Writer, Editor for art-ist and Siyahi, Co-writer *Szene Türkei: Abseits aber Tor!* (with Vasif Kortun, 2004), Curator of *Leaps of Faith in Nicosia* in May of 2005 (with Katerina Gregos) [Istanbul, London]  
*The Problematisation of Nationalist Ideology in the Balkan Contemporary Art - Raša Todosijević, Milica Tomić, Hale Tenger, Halil Altındere, Vlad Nancă, Albert Heta*

**Kathrin Rhomberg**, Kuratorin, u.a. *Manifesta 3* in Ljubljana, Wiener Secession, Direktorin des Kölnischen Kunstvereins, künstlerische Leitung mit Marion von Osten „Projekt Migration“ [Bludenz, Ljubljana, Köln, Wien]  
*Die Vorstellung von Migration am Beispiel ausgewählter künstlerischer Arbeiten von Július Koller und Roman Ondák*

**David Rych**, Artist [Innsbruck, Vienna, Jerusalem, Bourges, Berlin]  
*Long Distance Driving Documents - Translocalism as a Narrative in Mobile Art Projects*

**Özge Tomruk**, Theaterwissenschaftlerin und -pädagogin, Tutorin im Projekt *Volicity* (Berufsorientierung für türkische Jugendliche in Zusammenarbeit mit der Naunynritze) [Sivas, Istanbul, Mödling bei Wien, Berlin]  
*Türkische Wanderbühnen - Karagöz, Meddah, Ortaoyunu*

## **Lager**

Berlin

**Wolf Dieter Narr**, Lehrer, verfassungsgefährlicher Aktivist in Sachen Menschenrechte, kosmopolitischer Schwabe [Berlin]  
*Beobachtungen im Auffanglager Bramsche. Mit Bildbeispielen*

Deutschland

**Tobias Pieper**, Psychologe, Politikwissenschaftler, forscht zu Lagerunterbringung von MigrantInnen, Rassismus und Migration, Lehrbeauftragter an der FU-Berlin [Berlin]  
*Lager für MigrantInnen und Flüchtlinge in Deutschland - ein aktuelles Problem?*

Leipzig

**Betty Pabst**, Fotografin [Berlin, Frankfurt/ M., Leipzig]  
*Fotografische Aufzeichnungen aus den Asylbewerberlagern in Leipzig*

## **Muhtar**

**Ahmet Neşet Özevin**, informeller Muhtar in seinem Hood [Kurtalan, Berlin]  
*Was ist ein Muhtar? Was macht ein Muhtar? Was kann ein Muhtar?*

## **Nomadismus**

**Daniel Hendrickson**, Autor, Performancekünstler, Mitglied von *CHEAP* [Nashville, Detroit, Los Angeles, San Francisco, Paris, Warschau, Berlin]  
*Sounds out of Place/ Music Without Papers: Music and the Creation of Space in Migrant Communities*

**Helmut Höge**, Autor, Journalist, Mithrsg. von *Super NOMAD* Mongolisch Deutsche Zeitschrift [Bremen, Berlin, 4x ausgewandert]  
*Dschingiskhanismus auf privater Basis - Was die neuen von den alten Nomaden unterscheidet*

## **Philosophie**

**Elisa Barth**, Kulturwissenschaftlerin, Mitarbeiterin des Merve Verlag [Weimar, Lyon, Berlin]  
*Paul Virilio: Denker der Geschwindigkeit*

**Andreas Fanizadeh**, Journalist, Autor und Verleger (ID Verlag) [Berlin, Zürich]  
*Pure Vernunft darf niemals siegen – Die Ordnung des Empire: Wie sinnvoll sind globale Kapitalismustheorien?*

**Dr. Rike Felka**, Literaturwissenschaftlerin und Übersetzerin (u.a. Avital Ronells „Telefonbuch“ und „Dummheit“) [Stuttgart, Berlin]  
*Fluchtstädte. Jacques Derridas Theorie der Stadt*

**Dr. Joseph Vogl**, Prof. für Neuere deutsche Literatur am Institut für Deutsche Literatur, HU Berlin [Eggenfelden, München, Weimar, Berlin]  
*Gedanken und Geschwindigkeiten*

## Politik

**Dr. Markus Engels**, Politologe, Völkerrechtler, stellvertretender Leiter Abteilung Internationale Politik im SPD Parteivorstand [Duisburg, Portsmouth, Berlin]  
*Vom Mythos und Wunsch des Kulturalismus in internationalen Beziehungen*

**Alp İlyas Klanten**, angehender Politikwissenschaftler, Teil der migrationskulturpolitischen Gruppe *de-center* [Bergisch-Gladbach, Istanbul, Genf, Berlin]  
*Politische Theologie: Kemalismus als Staatsreligion*

**Özcan Mutlu**, Dipl. Ing. der Nachrichtentechnik, Abgeordneter und Bildungspolitischer Sprecher von Bündnis 90/ Die Grünen [Kelkit, New York, Omaha, Berlin]  
*Hartnäckige Mythen der Einwanderungspolitik*

## Prekariat

**Hae-Lin Choi**, Promotionsstipendiatin der Hans-Böckler-Stiftung, forscht zu Organisation in den USA, Italien und Korea, ver.di [Bochum, Seoul, Berlin]  
*Get Organized! Internationale Strategien zur Organisation von prekär Beschäftigten*

**Adrienne Goehler**, Hochschulpräsidentin, Kultursenatorin a. D., Kuratorin, Autorin [Lahr, Bourgoin Jallieu, Hamburg, Berlin]  
*Verflüssigungen: Prekäre Verhältnisse und Grundeinkommen*

## Rassismus

aktivistisch

**Koray Yılmaz-Günay**, Vorstand von GLADT e.V. (Gays and Lesbians aus der Türkei) [Berlin]  
*Sexismus, Homophobie, Antisemitismus - Das Bequeme an den Problemen der „Anderen“*

gesundheitlich

**Tülin Duman**, Fußballbegeisterte Pharmazeutin, Gesundheitsexpertin, Betreiberin des alternativen Fussballladens GOAL [Istanbul, Berlin]  
*Gesundheitspolitische Folgen rassistischer Ressentiments*

spirituell

**Jana Husmann-Kastein**, Kulturwissenschaftlerin und Genderforscherin, assoziiert am Graduiertenkolleg "Geschlecht als Wissenskategorie", Humboldt-Universität zu Berlin [Berlin]  
*Spiritualistischer Rassismus. Mobilisierung und Flexibilisierung anthroposophischer Traditionen*

theoretisch

**Manuela Bojadžijev**, Mitglied von Ultra-red und Kanak Attak, forscht zu Migration, Rassismus und Politischer Theorie [Frankfurt/ M., Berlin, London]  
*Kleine Einführung in die Theorie des Rassismus*

## Reisen

Armenien

**Gariné Torossian**, Filmmaker [Beirut, Toronto, Berlin]  
*“Stone Time Touch” (2006) – A Film on an Imaginary Homeland*

Autoput

**İpek İpekçioğlu**, DJ und Aktivistin, Teil von Kanakwood, Dipl. Sozialpädagogin, Eventmanagerin, Qualitätsmanagerin, Mitgründerin von GLADT e.V. und Amuso, freie Autorin [Antioch-College/ Ohio, Izmir, London, Berlin]

*Autoput- E5 Karayolu zwischen Alamanya und Türkiye. Erzählung aus der Kindheit*

Berlin-Istanbul

**Dennis Crosby**, Student der technischen Informatik [Berlin]

*Ein Team, ein Abenteuer und 3000 km mit dem Rad. Von Berlin nach Istanbul*

Daheim

**Barbara Meyer**, Künstlerin, Kunstvermittlerin, Koordinatorin: OFFENSIVE KULTURELLE BILDUNG IN BERLIN des Rats für die Künste, Mitglied des Flüchtlingsrat Berlin [Winterthur, Berlin, Luzern]

*Transit Schulweg: ein Roadmovie in Eigenregie, Erinnerungsgeschichten*

Ex-Jugoslawien

**Bora Ćosić**, Autor [Zagreb, Belgrad, Berlin, Rovinj]

*Die Reise nach Alaska. Ein politisch-kultureller Reisebericht nach Kroatien, Bosnien und Serbien zehn Jahre nach Dayton*

Türkei

**Thomas Arslan**, Drehbuchautor und Filmemacher [Braunschweig, Essen, Ankara, Berlin]

*Erzählungen aus Gaziantep, Diyarbakir, Van und Doğubayazit anhand von Standfotos*

## Reizschutzpanzer

Frauen

**Dr. Matthias Weiß**, Kunsthistoriker, Theaterwissenschaftler, Sonderforschungsbereich „Kulturen des Performativen“, FU Berlin [Mannheim, München, Berlin]

*Frauen am Steuer. Zur Figur der Autofahrerin im Hollywoodkino und in Madonnas Videoclip "What It Feels Like For A Girl"*

Vergangenheit

**Elisa Barth**, Kulturwissenschaftlerin, Mitarbeiterin des Merve Verlag [Weimar, Lyon, Berlin]

*Vom Selbstverständnis, sich auch im 21. Jahrhundert auf die Zeitlichkeit des Trabant-Fahrens einzulassen*

Zukunft

**Frank Hansen**, DaimlerChrysler Society and Technology Research Group, Mobilitätsforscher am Institut für Mobilitätsforschung [Westerland auf Sylt, Tübingen, Berlin]

*Entwicklung des Güter- und Personenverkehrs der Zukunft*

## Selbst- und Fremdbilder

filmisch

**Martina Priessner**, Journalistin, Kuratorin, Regisseurin (Kurzfilm "Die Rasur"), arbeitet z. Zt. an einem Dokumentarfilm über türkische Rückkehrer [Berlin]

*Neue Filmemacher, neue Bilder: Veränderungen im deutsch-türkischen Film seit Ende der 1960er Jahre*

indisch

**Merle Kröger**, Krimi-Autorin, Filmemacherin [Berlin]

*Bollywood im Raps, Sharukh Khan im Abschiebeknast oder: Wie hat Osho die bundesdeutsche Wirklichkeit verändert?*

italienisch

**Dr. Edith Pichler**, Politologin [Bolzano, Trentino, Rom, Berlin]

*"Angelo hat jetzt ein Auto". Fremd- und Selbstbilder italienischer Zuwanderer in Deutschland*

muslimisch



**Sanem Kleff**, Pädagogin und Projektleiterin von "Schule ohne Rassismus - Schule mit Courage"  
[Ankara, Berlin]

*Feindbild muslimischer Mann: Der schlagende, ungebildete, zwangsverheiratete, schlecht Deutsch sprechende, terroristisch veranlagte muslimische Mann in den deutschen Medien*

polnisch

**Uwe Rada**, Autor, TAZ Redakteur, letzte Veröffentlichung: „Polen hin und weg“ [Göppingen, Berlin]  
*Klempner und Künstler. Polenbilder in Berlin*

türkisch

**Stephan Lanz**, Autor, Hrsg. der Buchreihe metroZones, forscht und lehrt an der Europa-Universität Viadrina Frankfurt/ O. [Kaufbeuren, Regensburg, Tübingen, Rio de Janeiro, Oldenburg, Frankfurt/ O., Berlin]

*Die diskursive Konstruktion der Kategorie „Türke“ am Beispiel Berlins. Von den 60er Jahren bis heute*

## **Selbstorganisation**

**Garip Bali**, Sozialarbeiter, aktiv bei Allmende - Haus alternativer Migrationspolitik und Kultur und bei PLATAFORMA der MigrantInnen und Flüchtlinge [Malatya, Berlin]

*Migrantische Selbstorganisation in Berlin. Ein historischer Überblick seit den 1970er Jahren*

**Hae-Lin Choi**, Promotionsstipendiatin der Hans-Böckler-Stiftung, forscht zu Organisierung in den USA, Italien und Korea, ver.di [Bochum, Seoul, Berlin]

*Get Organized! Internationale Strategien zur Organisierung von prekär Beschäftigten*

**Matthias Heyden**, Tischler, Architekt, Autor, Mithrg. HIER ENTSTEHT. Strategien partizipativer Architektur und räumlicher Aneignung. [Stuttgart, Berlin]

*Hausbesetzungen in Berlin, 1989 bis heute: Kunst-, Politik- und Kommuneleben in der K77 und anderswo*

## **Temporäre Bauten**

**Dr. Axel Doßmann**, Historiker, Kulturwissenschaftler, Autor (mit J. Wenzel, K. Wenzel: "Architektur auf Zeit. Baracken, Pavillons, Container") [Ost-Berlin, Leipzig, Rotterdam, Weimar-Buchenwald, Berlin]

*Menschen mit mobilen Mitteln lagern/ stapeln: Baracken und Container. Mit Bildbeispielen*

**Jesko Fezer**, Architekt, Mitbetreiber der Buchhandlung Pro qm, Mitherausgeber der Zeitschrift An Architektur [Stuttgart, Berlin]

*Martin Pawley's Garbage Housing & Jean Prouvé's Maison des Jours Meilleurs*

## **Tiere**

**D-L Alvarez**, Künstler [Stockton, Boulder, San Francisco, Paris, New York, Berlin]

*"A Workingclass Werewolf is Something to Be". Lykanthropie als Trope der Migration*

**Miraz Bezar**, Filmemacher [Ankara, Berlin]

*Zeit der trunkenen Pferde? Was ist das? Eine kurze Reise durch den kurdischen Film*

**Prof. Dr. Rudolf zur Lippe**, Philosophie der Lebensform [Berlin, Hinterpommern, Westfalen-Lippe, Heidelberg, Kloster Hude]

*Vögel und Menschen unterwegs - Die Entdeckung der Schwärme*

## **Tourismus**

**Martin Nachbar**, Tänzer und Choreograf [Düsseldorf, Amsterdam, New York, Gent, Brüssel, Frankfurt/ M. Berlin]

*Easyjetset - ein reisender Choreograph erklärt, wie man sich in kürzester Zeit ohne Tourist zu werden eine Stadt aneignet*

**Peter Spillmann**, Künstler, Ausstellungsmacher, Tourismusforscher, Labor k3000 [Grosshöchstetten/ Emmtal, Zürich, Berlin]

*Wohin reisen wir? Verschiedene Varianten des "hin-zu Motivs" oder die soziale und kulturelle*

*Dynamik touristischer Settings und ihre Akteure (am Beispiel des alpinen Raumes)*

**Priv.-Doz. Dr. Hasso Spode**, Historiker, Soziologe, Hrsg. v. Voyage. Jahrbuch für Reise- & Tourismusforschung, Leiter des Historischen Archivs zum Tourismus [Friedrichshagen, New York, Hannover, Berlin]

*Warum reisen wir? Verschiedene Varianten des "weg-von Motivs"*

### **Verkehrliche Mobilität**

**Dr. Axel Doßmann**, Historiker, Kulturwissenschaftler, Autor (mit J. Wenzel, K. Wenzel: "Architektur auf Zeit. Baracken, Pavillons, Container") [Ost-Berlin, Leipzig, Rotterdam, Weimar-Buchenwald, Berlin]

*Wie die Deutschen die Autobahn lieben lernten - und im Transit überwacht und erfasst wurden*

**Frank Hansen**, DaimlerChrysler Society and Technology Research Group, Mobilitätsforscher am Institut für Mobilitätsforschung [Westerland auf Sylt, Tübingen, Berlin]

*Entwicklung des Güter- und Personenverkehrs der Zukunft*

**Peyé Psimenou**, Air Hostess seit 1988, Fotografin, Expertin in "Hot Spots" (Rimini Protokoll, Athen) [Oklahoma City, Athen, Berlin]

*The Different Smells of the 40 International Airports I Know*

**Günter Senkel**, Autor, Ex-Betreiber eines modernen Antiquariats [Neumünster, Kiel]

*Leben im deutschen Autobahnnetz*

### **Zeitzeuge**

**Kadriye Karci**, Dipl. Philosophin und Juristin, Beraterin bei der Senatsverwaltung für Stadtentwicklung/ Programm: Soziale Stadt [Salihli, Izmir, Istanbul, Wismar, Berlin]

*"Hoch lebe die internationale Solidarität" - und plötzlich musste ich für Gurken anstehen. Mein Weg von der Türkei in die DDR und schließlich ins wiedervereinigte Deutschland*

**Ismail Kurtišević**, Dipl. Jurist, Übersetzer, ehem. Mitarbeiter bei Südost Europa Kultur e.V. [Bijeljina, Berlin]

*Geplatzter Traum - verratene Brüderlichkeit: Erinnerungen an Jugoslawien*

**Serpil Pak**, Bodenkosmetikerin, Rapperin, Comedian, Psychologin und Psychotherapeutin [Zonguldak, Datteln, Dortmund, Münster, Berlin]

*Wie die Haremsdame des Kinderkarnevals von Datteln bei ihrer Rückkehr (25 Jahre später) den Bürgermeister zum Sultan ernannte*

**Miloslav Pavlović** gelernter Schlosser, kam 1992 nach Deutschland [Čačak, Berlin]

*Trnovi Put. Erzählungen und Erinnerungen eines Roma-Flüchtlings aus Serbien*

### **Impressum**

Konzept/ Bühne: Hannah Hurtzig

Projektleitung: Anja Lindner

Co-Kurator: Vojin Saša Vukadinović

Projektassistenz: Anna Mareike Holtz

Praktikum Bühne: Lena Weiß

Technische Leitung: Ingo Ruggenthaler

Filmdokumentation: Marc Aschenbrenner, Tom Kimmig

Interviews: Sladja Blazan

Der Schwarzmarkt für nützliches Wissen und Nicht-Wissen ist ein Projekt der Mobilien Akademie am HAU (Hebbel am Ufer), gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

Mobile Akademie c/o Hebbel am Ufer, Stresemannstr. 29, 10963 Berlin

Information: 030-25900427

[www.mobileacademy-berlin.com](http://www.mobileacademy-berlin.com)

